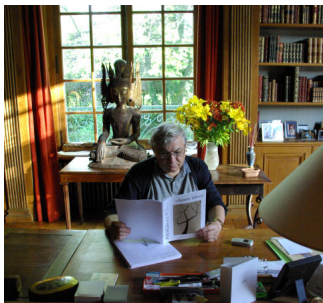


ATHANASE VANTCHEV DE THRACY

son site : <http://www.athanase.org>

□



Le poète à 60 ans - château de Chamarandes

Athanase Vantchev de Thracy est sans doute l'un des plus grands poètes contemporains français. Né le 3 janvier 1940 à Haskovo en Bulgarie, cet homme d'immense culture, parlant plusieurs langues, poursuit, pendant plus de dix-sept ans, des études supérieures dans les universités les plus prestigieuses d'Europe où il fait la connaissance approfondie de la poésie mondiale.

Athanase Vantchev de Thracy est l'auteur de 28 recueils de poésies (en vers classiques et en vers libres) couvrant presque tous les spectres de la prosodie : épopées, odes, sonnets, bucoliques, idylles, pastorales, motets, ballades, élégies, rondeaux, épodes, satires, hymnes, thrènes, lais, épigrammes, épitaphes, virelais, etc. Il publie une série de monographies et une thèse de doctorat sur « La symbolique de la lumière dans la poésie de Paul Verlaine ». Il rédige, en bulgare, une étude sur le grand seigneur épicurien Pétrone surnommé Petronius Arbiter elegantiarum, favori de Néron, auteur du Satiricon, et une maîtrise, en langue russe, intitulée « Poétique et métaphysique dans l'œuvre de Dostoïevski ».

Grand connaisseur de l'Antiquité, Athanase Vantchev de Thracy consacre de nombreux articles à la poésie grecque et latine. Lors de son séjour de deux ans en Tunisie, il publie successivement trois ouvrages sur les deux cités puniques tunisiennes : « Monastir-Ruspina – la face de la clarté », « El-Djem-Thysdrus – la fiancée de l'azur », « Les mosaïques thysdriennes ».

Pendant ses séjours en Syrie, en Turquie, au Liban, en Arabie Saoudite, en Jordanie, en Irak,

en Egypte, au Maroc, en Tunisie, en Mauritanie, au Tadjikistan il fait la connaissance émerveillée de l'islam, et passe de longues années à étudier l'histoire sacrée de l'Orient. De cette période date sa remarquable adaptation en français de l'ouvrage historique de Moustapha Tlass « Zénobie, reine de Palmyre ».

Il consacre entièrement ses deux années passées en Russie (1993-1994) à l'étude de la poésie russe. Traducteur d'une pléiade de poètes, Athanase Vantchev de Thracy est distingué par de nombreux prix littéraires nationaux et internationaux dont le Grand Prix Internationale de Poésie Solenzara. Il est lauréat de l'Académie française, membre de l'Académie européenne des Sciences, des Arts et des Lettres, Docteur honoris causa de l'Université de Veliko Tarnovo, Bulgarie, lauréat du Ministère des Affaires étrangères français, membre du P.E.N Club français, membre de la Société des Gens de Lettres de France, membre de la Maison des écrivains et de la littérature de France.

Ses poésies sont traduites dans plusieurs langues.



Athanase Vantchev de Thracy au château des Lettiers

□

Tu allumes la lumière

« My God, what is a heart? »

George Herbert (1593-1633),

Tu entres, allumes la lumière, souris !
Le chant fragile de la nuit printanière pénètre,
Plein de pivoines et de pervenches, dans la maison.

Pourquoi es-tu si inspirée ? Pourquoi, si légère,
Ta robe fleurie flotte-t-elle sur le velours du silence
Avec la délicate volupté d'un songe tissé de félicité ?

Rêves-tu à des parfums captieux
Qui embaument tes mouvements
Et font frémir le temps dans les rideaux
Comme des feuilles de vieux peupliers?

T'affermes-tu à l'odeur fastueuse des cassis,
Au chuchotement craintif des cerisiers ?

Ô, Tendre, comme j'aime cette joie
Ondulant autour de ton corps,
Pareille à la brise azurée
Qui court, dehors, dans les pins !

Viens, apprend-moi
L'art de la connivence avec la haute lumière,
L'amoureuse grammaire des chaudes graminées,
Le sens des foudroiements des étoiles sur le cœur.

Je suis si fatigué !
Alors que mon âme voudrait tant parler
La langue vierge des prairies
Et connaître le sens caché

Des tablettes de buis d'Aprononia Avitia !

Explique-moi par quel art tacite
L'amour déplace sans cesse ses frontières
Pendant que, abandonné à la molle indolence,
J'écoute les variations flûtées des merles !

Dis-moi, âme aimée,
What is a heart ?

A Paris, ce dimanche 6 février, Anno Christi 2005

Glose:

George Herbert (1593-1633) : Poète anglais. Frère de lord Edward Herbert of Cherbury, il fut élevé par sa mère, Magdalen, l'inspiratrice du grand poète et prédicateur John Donne (1573-1631). Disciple de Donne en poésie, il consacra sa vie au sacerdoce et son œuvre à l'illustration de la foi chrétienne ; on le surnomma « le saint de l'école métaphysique anglaise ». L'œuvre d'Herbert abonde en recherches formelles pouvant aller jusqu'aux calligrammes : dans l'un des poèmes du Temple (1633) intitulé L'Autel, les vers sont disposés en forme d'autel. Son sens de la complexité formelle trouve un écho immédiat dans l'œuvre de Richard Crashaw (1612-1642) et, par-delà son époque, dans celle de Hopkins (1844-1889).

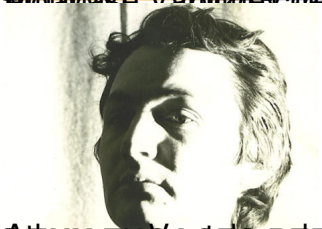
Les tablettes de Buis d'Aprononia Avitia : notes fugitives d'une grande patricienne romaine, Aprononia Avitia, au moment où Rome croule sous les coups des Barbares.



Thracy à Gandin (Espagne) devant le palais des Borgia



Thracy Bulgare honoris causa de l'Universite "Saint Cyrille et saint



MEMOIRE ACADEMIQUE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE

... la française.
... on the world!
... Thracy by Norton Hodges



Paris le 21 juin 2001.

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie

a le plaisir d'annoncer à
Monsieur ATHANASE VANTCHEV DE THRACY
que l'ACADÉMIE FRANÇAISE lui a décerné, au titre de
ses PRIX DE POÉSIE de l'année 2001,
le PRIX FRANÇOIS COPPÉE
Médaille d'argent
pour ses recueils
D'ANTIQUES VOIX SHAVES
et SOUDAIN UN SÉRAPHIQUE PRISON
et lui adresse ses très vives félicitations.

Henri de France

Recueils de poésie "D'Antiques voix shaves et soudain un séraphique prison", pour ses



Félix Béguin et son fils, Antoine de Athanase de Thracy, Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuelle de



Félix Béguin et son fils, Antoine de Athanase de Thracy, Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuelle de